



ZOVEEL MEER DAN GEWOON BETER

Mijn avontuur met Meze Audio begon in februari 2017 toen drijvende kracht achter Dune Blue Michael Wongso mij een doos in de handen duwde en me zei: "Luister er nou gewoon naar." Hoe kon ik toen weten dat het de eerste keer van vele was dat onze paden elkaar zouden treffen en dat Michael bijna eigenhandig het speelveld van de personal audio in de Benelux en daarbuiten zou gaan bepalen?

Maar goed, we kunnen het niet over Meze Audio hebben zonder Michael Wongso te noemen, want het was met name de Meze 99 Classics die vele deuren zouden openen, waaronder die naar mijn hart. Want potverdorie nog 'ns an toe, wat een partij muziek komt er uit die relatief goedkope (<300 euro) over-ears, die er ook nog eens waanzinnig mooi uitzien. Ik kon er destijds maar niet over ophouden over hoe deze hoofdtelefoon het voor ons opnam tegen het toenmalige geweld van de Dr.Dré's en consorten. Zo kan het dus ook!

Niet uit de lucht

Het kwam ook niet zomaar uit de lucht vallen. Oprichter van het Roemeense bedrijf, Antonio Meze, had zijn sporen ruimschoots verdiend als industrieel ontwerper en in die hoedanigheid de hele wereld ook al verkend. Van Long Beach tot Bangkok tot Amsterdam en London, waar hij overigens in 2010 Meze Audio oprichtte. Zijn ontwerpen geeft Antonio zelf graag het predicaat 'antifragiel en klassiek' mee, terwijl de passie voor muziek hem en zijn team ertoe heeft bewogen de personal audiomarkt eens goed op z'n kop te zetten. Pun intended.

Amezing & disruptive

Wat Antonio vanuit zijn professe als ontwerper goed heeft meegekregen is dat een goed product slechts één kant van een succesvol product belicht. Er komt zoveel meer bij kijken. Van verpakking tot gebruiksaanwijzing, van logo tot helpdesk, en uiteraard een bevlogen en geolied team. En laat dat nu allemaal zwaar voor mekaar zijn daar bij dat Meze. Ik moet bekennen dat ik tot op de dag van vandaag graag naar de 99 Classics luister en altijd terug moet denken aan toen. Die eerste keer. Die overigens al snel in een tweede veranderde toen Meze met hun in-ears kwamen, die mij ook al zeer konden bekoren. En toen kwam de Empyrean. Als een donderslag bij heldere hemel werd in december 2018 de eerste planar magnetic van het bedrijf aangekondigd. En niet zomaar eentje, nee, een waar vlaggenschip met een prijskaartje van net geen 3.000 euro. En daar waren er toen niet zo heel veel van. Directe concurrenten waren bijvoorbeeld de Focal Utopia, en de Audeze LCD-4. Voor mij was de Empyrean een schot in de roos. Waar ik eerder de 99 Classics 'Amezing' had genoemd, werd voor mij de Empyrean hét voorbeeld van 'disruptive'. Een beetje een modewoord destijds, maar dat donderde totaal niet. Dat in tegenstelling tot de Empyrean. Totaal 'blown away' was ik dus.

1.000x beter?

En toen kwam de Elite tot mij. Vanaf de aankondiging kon ik het al niet meer droog houden en moest en zou dat ding te horen krijgen. Dat bleek best een uitdaging, omdat Michael Wongso het sinds die begindagen niet echt rustiger had gekregen. De personal audio tentakels van de man reiken nu van het Scandinavische tot aan Zuid-Europa. Hoe blij was is dus toen hij me vertelde dat een dealer uit Zweden zijn exemplaar ter beschikking stelde om 'm op tijd voor de recensie in deze headphone special op mijn hoofd te krijgen. Als een kind zo blij dus. Ik vroeg me serieus af wat ze bij Meze hadden gedaan om de Empyrean te kunnen overtreffen. De lat was weer hoger gelegd, kwalitatief en budgettair.



De Elite kost namelijk een luttel 1.000 euro meer dan zijn illustere voorganger. Zou hij ook 1.000 euro beter klinken is dan gelijk de vraag die boven komt borrelen.

Zoek de verschillen

Laten we bij het begin beginnen. Optisch is er aan de buitenkant niet zoveel verschil ten opzichte van de Empyrean. En dan bedoel ik de koffer waarin hij reist en huist. Die is zilverkleurig in plaats van zwart. Eenmaal open, zie ik dat het enige verschil dat ik kan ontwaren de kleur van het chassis (zilver i.p.v. brons) en de afstandpennen (zwart i.p.v. goud). Alleen de aanblik op de binnenzijde van de oorschel-



pen verraad een verschil in de gebruikte drivers van Rinaro Isodynamics (een wit rooster i.p.v. een zwarte). De bijgeleverde kabel lijkt identiek en ook nu worden er twee sets oorkussens meegeleverd, eentje van alcantara en eentje van leder. Los van het draagcomfort, klinken ze ook anders, dus beide dienen geprobeerd te worden.

Empyrean to the max

Ik besluit mijn huiswerk te doen en te kijken waar Meze en Rinaro het verschil hebben weten te maken. Het meest in het oog vallend natuurlijk, de naam. Op de lederen hoofdband staat Elite. De give-away staat echter op de koffer. Deze prachtige verschijning heet 'Empyrean Elite' wat erop wijst dat de Elite en nog betere versie van de 'gewone' Empyrean is. Het geheim van de smid zit 'm blijkbaar in de drivers van Rinaro Isodynamics. En ja hoor, de specs zeggen het ook. Rinaro heeft nieuwe drivers ontwikkeld met het zogenaamde Rinaro Parus Diafragma, waarvan de ferromagnetische platen sowieso voor 12% meer power zorgen en een nog effectievere vermindering van het magnetische strooiveld hebben. Er is

zelfs drie jaar van onderzoek voor nodig geweest om dit ontwerp te realiseren. Het resultaat is niet gering: ultra lage vervormingswaarden, ultra hoge resolutie, goed aan te sturen door vrijwel alle versterkers en ultra licht met een gewicht van 75 gram per driver. Voor de volledigheid noem ik ook de andere unieke eigenschappen van de Rinaro drivers nog even, te weten het gebruik van twee spreekspoelen per driver die ieder een deel van het frequentiespectrum bedienen en het afstraalgedrag dat de gehoorgang beter aanstraalt dan standaard planar ontwerpen. Het begint langzaam aan te dagen. De Elite is een soort super-Empyrean.

Nog sexyer

De constructie van de Elite is even uitmuntend als die van de originele Empyrean. Alles ziet er even mooi uit en het zal niet verbazen dat de mannen bij Meze er meer dan honderd uur over doen om deze hoofdtelefoon geheel met de hand te assembleren. De constructie van de hoofdband zorgt voor een optimale verdeling van de 430 gram lichte Elite. Het carbon gedeelte maakt hem zelfs nog iets sexyer. Alles goed





en wel, de Elite moet nu echt op mijn hoofd plaatsnemen om mijn oren een goed onder handen te nemen. Gaat de Elite in staat zijn door mij zo geliefde klanksignatuur te overtreffen? Aan de versterking zal het niet liggen, die ken ik inmiddels maar al te goed, ook in combinatie met de Empyrean. De vertrouwde Ferrum OOR met HYPPOS voeding staat klaar om gepenetreerd te worden met de 6,35mm jack om de hemelse signalen doorgang te geven.

Het zit 'm in de details

Het klinkt een beetje als een grijsgedraaide plaat, maar onmiddellijk was er de (h)erkenning van het geluid dat me altijd al zo aanstond van de 'gewone' Empyrean. Maar waarom gingen in hemelsnaam een paar nummers later de haartjes op mijn armen en later in mijn nek dan overeind staan? Opeens besepte ik het me. De mannen hadden het 'm geflikt. De Elite klinkt echt beter dan de 'gewone' Empyrean, alleen doet dat niet door je uit de stoel te blazen. Nee, heel stiekem bekruipt dat gevoel je, waarvan je aanvankelijk helemaal niet doorhebt wat het nu is. Maar zeker na de 'gewone' Empyrean beluisterd te hebben, besef ik me dat de Elite een erbetoon is aan zijn buitengewone voorganger. Het is een nieuw familielid in een familie van grootheden die laat zien hoe hij net wat verder gaat. Niet veel verder, maar ver genoeg. Er is misschien meer balans, de signatuur is misschien nog wat opgeschoond zodat alles net even beter

vloeit. Het zit 'm in de details, maar als je ze eenmaal hebt waargenomen en vervolgens ook echt waardeert, is er geen weg terug. Chapeau bas voor de mannen van Meze en die van Rinaro Isodynamics. Echt knap gedaan.

Specificaties Meze Audio Elite

Type	over-ear
Behuizing	open
Driver	73 x 102mm Rinaro Isodynamics Hybride Array
Frequentie	3Hz tot 112kHz
Max SPL	>130dB
THD	<0,05%
Gevoeligheid	101dB/1mW
Impedantie	32Ω
Kabel	afneembaar
Hi-res	ja
Techniek	Rinaro Parus (MZ3SE)
Aansluiting	afneembaar
Accessoires	Luxe bewaarkoffer
Kleur	zwart/zilver
Gewicht	430 gr
Prijs	€ 3.999